
XVII Jornadas Museológicas Chilenas

Museos en territorios fragmentados: prácticas, debates y futuros desde Chile, América Latina y el Caribe

5, 6 y 7 de octubre de 2026 – Universidad Autónoma de Chile, Talca

Presentación

Las Jornadas Museológicas Chilenas constituyen uno de los espacios con mayor trayectoria, solidez y aportes significativos de reflexión museológica en el país. Creado en 1977 bajo el impulso de Grete Mostny (1914–1991), este encuentro ha acompañado por casi cinco décadas la evolución del sector, consolidándose como una instancia central para el análisis crítico, la actualización disciplinar y la articulación de redes profesionales en torno al quehacer museal.

A lo largo de su historia, las Jornadas han convocado a profesionales, instituciones, académicas/os y comunidades de todo Chile, generando un espacio de diálogo que combina tradición, pensamiento crítico y proyección futura. Su continuidad y pertinencia las posicionan hoy como un hito indispensable en la vida museal del país.

Concepto de la XVII edición

En 2026, las Jornadas Museológicas Chilenas proponen una reflexión situada bajo el concepto **“Museos en territorios fragmentados: prácticas, debates y futuros desde Chile, América Latina y el Caribe”**. Este enfoque surge como una **revisión crítica y contextualizada del lema del Día Internacional de los Museos (DIM) 2026, “Museos Uniendo un Mundo Dividido”**, reinterpretándolo desde las realidades, tensiones y desafíos que atraviesan tanto a Chile como a la región.

La idea de “territorios fragmentados” permite abordar las múltiples fracturas contemporáneas: desigualdades territoriales, tensiones identitarias, crisis socioambientales, disputas por la memoria, brechas tecnológicas y desafíos éticos vinculados a la circulación, restitución y cuidado del patrimonio. Frente a estos escenarios, las Jornadas invitan a explorar cómo la museología —en sus dimensiones

sociales, técnicas, políticas y territoriales— puede contribuir a recomponer vínculos, fortalecer comunidades, activar redes regionales y proyectar futuros más justos y sostenibles.

En esta edición, el programa incorpora **dos charlas magistrales**, concebidas como momentos de orientación conceptual que abren las primeras jornadas y ofrecen marcos interpretativos que dialogan con las mesas temáticas, aportando profundidad, contexto y proyección a los debates del encuentro.

Este año, además, las Jornadas vuelven a poner un **foco estratégico en el desarrollo regional**, reconociendo la importancia de fortalecer las redes territoriales, visibilizar experiencias locales y consolidar la presencia de ICOM Chile en regiones. En este marco, se incorpora una instancia de trabajo exclusiva para las y los delegados regionales, orientada a construir una agenda territorial común para el período 2026–2028.

Como parte de su vocación de diálogo y apertura hacia los debates museológicos del continente, esta edición de las Jornadas incorpora en su programación actividades del **Encuentro Anual de ICOFOM LAC**, enriqueciendo la reflexión con perspectivas provenientes de América Latina y el Caribe, y fortaleciendo los vínculos entre las discusiones nacionales y los marcos conceptuales regionales.

La programación culmina con **recorridos territoriales por museos y espacios culturales de Talca y su entorno**, concebidos como una extensión práctica del encuentro: una oportunidad para situar la reflexión museológica en la ciudad sede, reconocer experiencias locales, activar diálogos con comunidades y observar en terreno los desafíos y potencialidades del territorio.

Finalmente, las Jornadas incorporan la **V versión del Premio Grete Mostny a las buenas prácticas museológicas**, instaurado por ICOM Chile en 2018 para reconocer a una institución que haya desarrollado iniciativas ejemplares en el ámbito del quehacer museal en el país. Este reconocimiento honra la figura de Grete Mostny —arqueóloga, académica y una de las impulsoras fundamentales de la museología chilena contemporánea— y reafirma el compromiso de ICOM Chile con una museología ética, territorial y orientada al bien común.

Programa:

DÍA 1 — Apertura, Charla Magistral y Mesa ICOFOM LAC

11:00 – 11:30 Recepción + Café de bienvenida

11:40 – 12:30 Apertura institucional

- ICOM Chile
- ICOFOM LAC
- Universidad Autónoma de Chile
- Red de Museos del Maule
- Autoridades regionales
- Espectáculo musical

12:30 – 13:30 Charla Magistral de Apertura: Héctor Valverde, Investigador y Museólogo, Miembro del Directorio de ICOFOM México.

14:00 – 15:00 Almuerzo libre

15:15 – 16:45 Mesa 1 — Museología chilena contemporánea /Cátedra Grete Mostny (Núcleo NUPAT)

16:45 – 17:00 Café

17:00 – 18:15 Mesa 2 — (ICOFOM LAC – Definir)

DÍA 2 — Charla Magistral, Mesa ICOFOM LAC y Mesas nacionales

09:00 – 09:30 Recepción + Café

09:30 – 10:15 Charla Magistral del Día 2 : Daniela Carvajal, ex Jefa de Espacio Público y Mediación Comunitaria de la Fundación Museos de la Ciudad de Quito.

10:30 – 10:45 Café

10:45 – 12:00 Mesa 3 — Comunicaciones, públicos y estrategias digitales

12:15 – 13:45 Mesa 4 — (ICOFOM LAC – Definir)

14:00 – 15:00 Almuerzo libre

15:00 – 16:15 Mesa 5 — Museología Social

16.30 - **Visita Universidad Autónoma:** Facultad de Pedagogía

DÍA 3 — Mesa ICOFOM LAC, Territorio y Rede de Museos

09:00 – 09:30 Recepción + Café

09:30 – 10:30 *Premio Grete Mostny a las Buenas Prácticas Museológicas*

Presentación: Delegadas/os Regionales de ICOM Chile

10:45 - 11:30 Mesa 6 — Conservación y restauración

11:30 – 12:45 Mesa 7 — Educación y mediación

13:00 – 14:00 Almuerzo libre

14:00 – 15:00 Mesa 8 — Redes de Museos: experiencias territoriales

15:15 - *Cierre: Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca*